



DE *KNOWHOW* VAN HET *SPIEGELKWARTIER*

Voor de ruim 70 kunst- en antiekhandelaren van het Amsterdamse Spiegelkwartier start het nieuwe culturele seizoen in het laatste weekend van september met de manifestatie OPEN! Kennis, passie en oog voor kwaliteit zorgen als altijd weer voor een verrassend en interessant aanbod van kunstwerken en -objecten. Van 'boomluchter' tot Picasso-pochoir.

Nu de poorten van het Rijksmuseum weer open zijn stromen de cultuurminnende toeristen weer door de straten van het Spiegelkwartier.

De opluchting bij de kunsthandelaars en galeriehouders is groot. Tien jaar duurde de verbouwing en tien jaar liep de verkoop van kunst maar matig. Volgens schatting is er voor dertig miljoen euro minder verkocht. Maar nu klimt men uit het dal en viert het feit dat op de 'rode loper van het Rijksmuseum', zoals de Nieuwe Spiegelstraat, de Spiegelgracht en omgeving genoemd wordt, honderd jaar geleden voor het eerst door het Rijks werd 'gewinkeld'. Een antiquair verkocht het museum vier vijftiende-eeuwse Italiaanse panelen met wijnrood zijdefluweel, geborduurd met een granaatappelmotief in gele zijde en goudbrokaat. Daarna is er een hele lijst van unieke kunstwerken en -objecten afkomstig uit het aanbod van het Spiegelkwartier aan de collectie van het Rijksmuseum toegevoegd.

Nieuw leven in de straat

De Spiegelstraat is nog steeds het hart van de Nederlandse kunst- en antiekhandel. De ruim zeventig gespecialiseerde handelaren bieden een ruime keuze aan moderne en antieke kunst, van oude medische instrumenten tot hedendaagse kunst, en van juwelen tot klokken. Sinds de opening van het Rijksmuseum is het ook weer aantrekkelijk voor de kunsthandel zich in de kunstbuurt te vestigen. 'Geïnspireerd door de schoonheid in het museum, zullen kunstminnende toeristen kooplustig worden', zo sprak voormalig directeur van het Rijksmuseum Ronald de Leeuw eind juli bij de officiële opening van een nieuwe winkel (de kleinste) op de Nieuwe

Spiegelstraat nr. 48. Antiquair Robert Schreuder vestigde er zijn winkel gespecialiseerd in Grand Tour-, studeerkamerobjecten en negentiende-eeuwse meubelen.

In mei zijn Bruil & Brandsma Works of Art naar de Nieuwe Spiegelstraat verhuisd. Rob Bruil is enthousiast over de belangstelling: 'En het zijn niet alleen Chinese, Russische en Amerikaanse geïnteresseerden die hier binnenlopen, de Spiegelstraat is een begrip onder Nederlandse kunstliefhebbers.'

Gude Antieke Klokken, gevestigd op de Overtoom, is opgegaan in de nieuwe firma Gude & Meis Antieke Klokken. Lars Gude, al meer dan 35 jaar gespecialiseerd in antieke klokken en barometers en Jos Meis, die bij Sotheby's Amsterdam als klokkenexpert werkte, hebben besloten samen een nieuw avontuur aan te gaan. Gude: 'Onze klokken, barometers en wetenschappelijke instrumenten genieten internationale belangstelling. We maken het onze klanten gemakkelijk door naar het Spiegelkwartier te komen.' Hun winkel in de Nieuwe Spiegelstraat 60 gaat officieel van start in het weekend OPEN!2013, de opendeurdagen van het Spiegelkwartier.

Steeds weer bijzonder

De kunsthandelaars van het Spiegelkwartier, waarvan het merendeel lid van de VHOK of NGA en deelnemer aan gerenommeerde beurzen in binnen- en buitenland, weten steeds te verrassen met hun aanbod. Tijdens OPEN!2013 manifesteren ze zich een feestelijk weekend gezamenlijk om aandacht te krijgen voor hun specialisaties en nieuwste aanwinsten. Bezoekers krijgen met een programma van lezingen exposities en demonstraties extra tekst en uitleg.

Fridès Lameris Kunst- en Antiekhandel organiseert de lezing 'Een toast op Oranje en/of de Republiek' over gelegenheden en glazen. Bij Hemke Kuilboer Juweliers gaat de lezing 'goede bedoelingen & valse pretenties' over imitaties.

Bruil & Brandsma presenteren in hun nieuwe winkel de collectie vroege kunst – onder andere een fraai reliëf met een vechtende David en Goliath en het schilderij *Boerengevecht* door Adriaen van de Venne – op eigentijdse wijze.

Robert Schreuder wil tijdens Open! een blik geven in de belevenissen van reizigers in Rome in de 18de en 19de eeuw. 'Met behulp van originele correspondentie en een reisgids uit 1778 die ooit in bezit was van een voorvader van de beroemde Lawrence of Arabia (T.E. Lawrence) wil ik een paar plaatsen belichten die door reizigers op hun Grand Tour werden aangedaan', zegt Schreuder. 'Het geheel vul ik dan aan met souvenirs die op die plekken werden gekocht om er thuis de bibliotheek mee te verfraaien en indruk te maken op vrienden.' >>

De eerste aankoop van het Rijksmuseum in de Spiegelstraat, 100 jaar geleden: vier panelen met wijnrood zijdefluweel, geborduurd met een granaatappelmotief in gele zijde en goudbrokaat, Italië, 15de eeuw.

Een aantal aankopen van het Rijksmuseum in de afgelopen jaren:

Een email cloisonné geurflacon met een kraanvogel tussen het riet in Japoniserende stijl van Alexis Falize (1811-1898), Kunsthandel Inez Stodel.

Een ivoren erotische plaquette, in de 13de-14de eeuw bevestigd op een kostbaar Indiaas hemelbed, Polak Works of Art.

De voorloper van het koffiezetapparaat, gemaakt van zilver in 1809 in Amsterdam, aangekocht bij Juwelier Marjan Sterk.



